TEATRO ELISEO
Stagione teatrale 2008 / 2009

14 ottobre / 9 novembre 2008
LEO GULLOTTA
Il piacere dell'onestà
di Luigi Pirandello
con Martino Duane, Paolo Lorimer, Mirella Mazzeranghi
regia Fabio Grossi
Teatro Eliseo

11 / 30 novembre 2008
EROS PAGNI
Re Lear
di William Shakespeare
versione italiana Edoardo Sanguineti
regia Marco Sciaccaluga
Teatro Stabile di Genova

2 / 14 dicembre 2008
PATRIZIA MILANI
CARLO SIMONI
MAURIZIO DONADONI
Il gabbiano
di Anton Cechov
traduzione Fausto Malcovati
regia Marco Bernardi
Teatro Stabile di Bolzano

16 dicembre 2008 / 18 gennaio 2009
ANNA MARCHESINI
Giorni felici
di SAMUEL BECKETT
traduzione Carlo Fruttero
regia Anna Marchesini
Marisa srl

20 gennaio / 8 febbraio 2009
GIULIANA LOJODICE
Le conversazioni di Anna K.
liberamente ispirato a *La metamorfosi* di Franz Kafka
testo e regia Ugo Chiti
Teatro Eliseo / Arca Azzurra Teatro
Testo vincitore del 49° Premio Riccione per il Teatro

10 febbraio / 1 marzo 2009
MARIA PAIATO
VALERIO BINASCO
L'intervista
di Natalia Ginzburg
regia Valerio Binasco
Teatro Eliseo / Teatro Stabile di Firenze

3 / 22 marzo 2009
ALESSANDRO GASSMAN
La parola ai giurati
(*Twelve Angry Men*)
di Reginald Rose
con Manrico Gammarota e Sergio Meogrossi
regia Alessandro Gassman
Teatro Stabile d'Abruzzo / Società per Attori

24 marzo / 5 aprile 2009
LUCA LAZZARESCHI
GALATEA RANZI
STEFANO SANTOSPAGO
NELLO MASCIA
Amleto
di William Shakespeare
traduzione Alessandro Serpieri
regia, scene e costumi Pietro Carriglio
Teatro Biondo Stabile di Palermo

dal 14 aprile 2009
PAOLO POLI
Sillabari
due tempi di Paolo Poli
da Goffredo Parise
regia Paolo Poli
Produzioni Teatrali Paolo Poli

19 / 21 maggio 2009
Il sapore della cenere
speak truth to power
testo di Ariel Dorfman
ispirato al libro *speak truth to power* di Kerry Kennedy
con la partecipazione di Enrico Lo Verso
regia di Juan Diego Puerta Lopez
un progetto promosso dalla Robert F. Kennedy Foundation of Europe *Onlus*
Centro culturale mobilità delle arti / Centro per l'Arte Contemporanea "L. Pecci"

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI
Stagione teatrale 2008 / 2009

21 ottobre / 2 novembre 2008
FULVIA CAROTENUTO
Lina
di Massimo Salvianti
regia Pierpaolo Sepe
Arca Azzurra Teatro / Teatro Eliseo / Nuovo Teatro Nuovo
in collaborazione con
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Teatro Kismet OperA
e Mittelfest 2008
Testo Vincitore Premio ExtraCandoni 2007

11 novembre / 7 dicembre 2008
Un giorno d'estate
di Jon Fosse
regia Valerio Binasco
Teatro Eliseo / Fondazione Teatro Stabile di Torino

9 / 21 dicembre 2008
Gadda vs Genet
(Il giovane criminale e altre storie di galera)
drammaturgia e regia Fabio Cavalli
con la Compagnia del Teatro Libero di Rebibbia
Teatro Eliseo / Teatro Libero di Rebibbia

13 gennaio / 8 febbraio 2009
Udienza
di Václav Havel
con Roberto Abbati e Pietro Bontempo
scene e regia Pietro Bontempo
Fondazione Teatro Due

12 / 15 febbraio 2009
Duetto
di Leslie Kaplan
interpretazione e regia Frédérique Loliée e Elise Vigier

estratti da testi di Rodrigo Garcia

Théâtre des Lucioles

FACE À FACE – Terza Edizione
Teatro Eliseo / Ambasciata di Francia in Italia / PAV

24 febbraio / 8 marzo 2009
La corsa di Moncicì
di Antonio Salvatore Antonuccio e Carmelo Gallico
con Lucia Sardo, Claudia Gusmano e Laura Gusmano
adattamento e regia Emanuela Giordano
Carmen Pignataro - Teatro 91
Testo vincitore del premio Annalisa Scafi 2007
– Concorso di drammaturgia penitenziaria

14 / 19 aprile 2009
Il Vicario
di Rolf Hochhuth
progetto e lettura: Matteo Caccia, Marco Foschi, Annibale Pavone, Enrico Roccaforte, Cinzia Spanò, Rosario Tedesco
adattamento e regia Rosario Tedesco
Teatro Stabile dell'Umbria

5 / 17 maggio 2009
STEFANO SANTOSPAGO
Semplicemente complicato
di Thomas Bernhard
regia Cesare Lievi
Teatro Biondo Stabile di Palermo / CTB Teatro Stabile di Brescia

19 / 31 maggio 2009
Chie-Chan e io
di Giorgio Amitrano
tratto dal romanzo di Banana Yoshimoto
commissione del Napoli Teatro Festival Italia
con Caterina Carpio, Alessia Giangiuliani, Guglielmo Menconi, Cinzia Spanò
regia Carmelo Rifici
Napoli Teatro Festival Italia / Mercadante Teatro Stabile di Napoli / Teatro Eliseo