

Teatro vittoria – stagione 2008/2009

dal 1 al 19 ottobre

Compagnia Attori & Tecnici

LE INVASIONI BARBARICHE

di Denys Arcand

con Viviana Toniolo, Annalisa Di Nola, Attilio Corsini

Massimiliano Franciosa, Annalisa Favetti, Roberto Della Casa

regia Attilio Corsini



Un testo che rappresenta il disagio, il malessere, l'insofferenza di chi è costretto a vivere in una società così imbarbarita occupandosi di cultura. Che lo rappresenta con l'ironia, la profondità e la leggerezza di un Cechov.



dal 21 ottobre al 9 novembre

Ass. Cult. Teatroinaria Stanzeluminose

MURATORI

di Edoardo Erba

con Nicola Pistoia, Paolo Triestino, Eleonora Vanni

regia Massimo Venturiello

Roma. Due muratori sono al lavoro, di notte, per chiudere abusivamente con un muro il palcoscenico di un teatro in disuso, per consentire al supermercato confinante di ampliare il suo magazzino. MURATORI è una commedia dove si lavora e si parla di lavoro, un inno d'amore al teatro, un irresistibile ritratto di due perdenti, comico, imprevedibile, delicato e poetico. Lo spettacolo, divenuto ormai un vero e proprio "cult", è giunto alla settima stagione di repliche.

dall' 11 novembre al 14 dicembre

Compagnia Attori & Tecnici

L'ISPETTORE

di Nikolaj Gogol

regia Attilio Corsini



In questa godibilissima commedia degli equivoci viene messa alla berlina la corrotta burocrazia di una cittadina della Russia zarista che rimane presa al laccio dei suoi stessi inganni, mettendo a nudo tutta la propria piccolezza morale

dal 16 dicembre al 18 gennaio

Ventidici S.r.l.

CONFUSIONE

di e con Rodolfo Laganà



dal 20 gennaio al 15 febbraio

Compagnia Attori & Tecnici

L'ARTE DELLA COMMEDIA

di Eduardo De Filippo

Regia Attilio Corsini

L'8 gennaio 1965 Eduardo De Filippo presenta al Teatro San Ferdinando di Napoli il suo nuovo lavoro, "L'arte della commedia". Il contenuto - che non a caso sarà giudicato «pericoloso» nell'Italia di quei giorni - è un atto di fede assoluta nel teatro, ma è anche - e forse soprattutto - di denuncia della scarsa considerazione di cui il teatro stesso è oggetto da parte del potere costituito.



dal 17 febbraio al 1 marzo

Camelia S.r.l

SUNSHINE

di William Mastrosimone

con Sebastiano Somma Benedicla Boccoli

regia Giorgio Albertazzi

Sunshine è un testo trasgressivo e delicato al tempo stesso. In queste pagine William Mastrosimone ci racconta una favola postmoderna. L'incontro tra un principe azzurro in agrodolce e una giovane da salvare e redimere.

al 3 al 15 marzo

Teatro delle Erbe

CAVEMAN, L'UOMO DELLE CAVERNE

di Rob Becker

con Maurizio Colombi

regia Teo Teocoli



Approda finalmente a Roma lo spettacolo monologo che, con il nome *Defending the Caveman*, è stato il più longevo nella storia di Broadway. Lo show, in tour mondiale, ha conquistato i cuori di milioni di persone in più di 15 differenti lingue.

Frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia è stata portata sul palco per la prima volta il 26 marzo 1995 allo Helen Hayes Theater di New York, diventando, dopo 2 anni e 702 performance, il monologo di più lunga durata nella storia di Broadway.



dal 17 al 29 marzo

ARS Creazione e Spettacolo

Fondazione Banca Agricola Mantovana

Atalante Film

CASAMATTA VENDESI

Scritto e diretto da Angelo Orlando

con Angelo Orlando, Valentina Carnelutti, Adriano Evangelisti, Raffaele Latagliata, Federica Restani, Alessandro Procoli

Uno spettacolo esilarante, con l'energia di sei attori, che in un gioco al massacro raccontano il mondo del teatro e i suoi retroscena. Amore e menzogna. Passione e fallimento. Un testo nel testo nel testo. Non si sa bene di cosa parli. Si sa solo che parla di attori che mettono in scena una storia che si chiama *Casamatta Vendesi* che a sua volta, è un testo che parla di un gruppo di attori che cerca di mettere in scena un copione teatrale che si chiama *Casamatta Vendesi*. Un testo stregato, pare che sia qualcosa d'irresistibile.

dal 31 marzo al 26 aprile

Placet Production

FIORI D'ACCIAIO

di Robert Halring

con Caterina Costantini, Sandra Milo, Rossana Casale, Eva Robins'

regia Claudio Insegno



In un piccolo paese della Louisiana, sei donne dall'età e dai caratteri completamente diversi, di ritrovano nel salone di bellezza di Truvy, tra pettegolezzi e i vari alti e bassi della vita. tra lacrime e risate instaurano una formidabile unione femminile, come dei delicati fiori fatti d'acciaio che non si spezzano di fronte alle avversità della vita.



dal 28 aprile al 17 maggio

Perrone srl

OUTLET

di e con Cinzia Leone

Quanto ci piace risparmiare! Quanto ci piace scovare le formule più impensate per spendere di meno. In parte perché non c'abbiamo un euro. In parte perché risparmiare è l'unico modo per non smettere di comprare.

ABBONAMENTI 2008 – 2009

Abbonamenti liberi e fissi

10 spettacoli

In opzione "Le invasioni barbariche"

interi	platea	€ 170,00
	balconata	€ 120,00
ridotti*	platea	€ 120,00
	balconata	€ 100,00

* - iscritti FIALS contattare l'Ufficio Promozione 06 5781960 int. 1

***A chi si abbona a tutta la stagione in esclusiva i Tè letterari del venerdì
a cura del Prof. Marcello Teodonio con Gianni Bonagura***

Abbonamento libero a 5 spettacoli a scelta

intero	platea	€ 85,00
	balconata	€ 60,00

Abbonamento per studenti libero a 4 spettacoli (valido il martedì, il mercoledì e il giovedì)

Muratori, L'ispettore, L'arte della commedia, Casamatta vendesi

ridotto	platea e balconata	€ 20,00
----------------	--------------------	---------

(con documento dell' istituto scolastico o universitario di frequenza)

Tessera a scalare di 10 ingressi platea € 200,00

Gli Abbonati della passata stagione potranno rinnovare entro il 31 luglio

ORARI SPETTACOLI:

martedì / sabato ore 21,00 – domenica ore 17,30- mercoledì (2° settimana) ore 17,00

PREZZI BIGLIETTI

	interi	ridotti iscritti FIALS
platea	€ 22,00	€ 14,00
balconata	€ 17,00	€ 12,00
prevendita	€ 2,00	€ 1,50

contattare l'Ufficio Promozione 06 5781960 int. 1

i biglietti ridotti sono disponibili in un numero limitato

TEATRO VITTORIA – Piazza Santa Maria Liberatrice, 10 (Testaccio)

Botteghino 06 5740170 – 06 5740598 fax 06 5759935

Ufficio Promozione 06 5781960 int. 1 (Cral, Scuole, Associazioni)

promozione@teatrovittoria.it

www.teatrovittoria.it

e inoltre....

da sabato 4 ottobre

Ass. Cult. "Fitzcarraldo" Roma

SESSI IN DE CISOY

di Benjamin Preciso

con Sonia de Meo, Francesca di Nicola, Francesca Lepori

regia Lauro Versari

ogni sabato sera alle 23.30 la commedia più divertente ed intrigante del momento. Se hai visto la serie televisiva di "Sex and the City" o ne hai sentito parlare, non puoi assolutamente perderti questa esilarante e pungente commedia

A marzo il lunedì

Spettacoli ADR s.r.l.u.

COATTO UNICO... SENZA INTERVALLO

di e con Giorgio Tirabassi

Roma, ma potrebbe essere qualunque grosso centro o cittadina con relativa periferia, con tutto quello che può ospitare: condomini alla "Orwell", campi nomadi, discariche, mezzi pubblici fantasma, ecc. COATTO UNICO... SENZA INTERVALLO fa sorridere e anche riflettere, con le sue conversazioni rubate in un bar, su un autobus affollato o in un grande magazzino nelle ore di punta, con il disagio urbano narrato attraverso i suoni del blues, dello stornello e del rap, da un cantante di strada come se ne vedono molti nei sotterranei della metropolitana e nelle piazze. In questo percorso musicale, che fa da contrappunto a tutto lo spettacolo, Giorgio Tirabassi sarà accompagnato sulla scena da *Daniele Ercoli* al Contrabbasso e *Giovanni Lo Cascio* alle Percussioni.

"Tè letterari"

il venerdì, alle 17, tè e pasticcini, dal 10 ottobre 2008 al 15 maggio 2009

in esclusiva per i nostri Abbonati

- **IL NOVECENTO ITALIANO:** 5 incontri dedicati ad alcuni protagonisti della letteratura italiana del Novecento: Luigi Pirandello; Italo Svevo; Carlo Emilio Gadda; Giuseppe Tomasi di Lampedusa; Luciano Bianciardi

- **PAROLE E MUSICA:** 5 incontri dedicati all'analisi dei rapporti fra parole e musica in cinque protagonisti della musica del Novecento: la lettura dei testi (lettere, biografie, libretti, d'opera, poesie, testi letterari) si alternerà all'ascolto di brani musicali: Giacomo Puccini; Igor Strawinski; George Gershwin; Giorgio Gaber; Fabrizio De André

- **SE NE PARLA:** 5 incontri dedicati agli argomenti che via via, nel corso dell'anno, diventeranno argomento di attualità e di dibattito: un film, un libro, un avvenimento, una ricorrenza... gli incontri alterneranno letture di testi letterari e di documenti storici e/o anche incontri con gli autori

- **LA STORIA DEL NOVECENTO:** 5 incontri dedicati alla lettura di alcuni avvenimenti della storia del Novecento, anche attraverso l'interpretazione della letteratura: La guerra di Russia; L'universo concentrazionario; La Costituzione; Il boom; Il 68

- **CINEMA:** 5 incontri dedicati ai rapporti fra parole e immagini (il cinema) sul tema della riscrittura e interpretazione dei grandi avvenimenti storici del Novecento

"Non, sentire ascolta"

Il nostro progetto vuole stimolare i giovani all'ascolto e gli anziani a ritrovare la voglia di raccontarsi, in un mondo della comunicazione che propone molte "chiacchiere".

"Non sentire, ascolta" è formato da

- un laboratorio per giovani attori
- incontri letterari
- mise en espace.

Queste attività saranno accompagnate da un cartellone di spettacoli, alcuni dei quali da noi prodotti avranno stretta attinenza con le tematiche trattate.

Non c'è storia senza memoria. La storia è sempre più cruda informazione, numeri, notiziari. Così viviamo quella di oggi e allo stesso modo studiamo quella di ieri. Manca quel fondamentale "passaggio umano" che è la memoria, che è la nostra lettura personale di qualsiasi storia, quella che appartiene solo a noi. Quel passaggio di testimone che, anche nella cultura, si tramanda da persona a persona, l'ascolto di un vissuto che diventa storia.